# সরকারি কালাচাঁদপুর হাই স্কুল এন্ড কলেজ

স্থাপিত : ১৯৬১ খ্রি.

## পাঠ পরিকল্পনা

**শিক্ষাবর্ষ : ২০২৬-২০২৭**




EIIN : 108038

College Code : 1058

ওয়েবসাইট : https://www.gkhscgulshan.edu.bd

ই-শিক্ষা সফটওয়্যার : https://gkhsc.eshiksaems.com

ই-মেইল : gkhsc1961@gmail.com

ফোন : +৮৮ ০১৩০৯১০৮০৩৮

# সরকারি কালাচাঁদপুর হাই স্কুল এন্ড কলেজ

স্থাপিত : ১৯৬১ খ্রি.

## পাঠ পরিকল্পনা

শিক্ষাবর্ষ : ২০২৬-২০২৭


**প্রধান পৃষ্ঠপোষক**

প্রফেসর মো: ওয়াদুত রহমান
অধ্যক্ষ (ভারপ্রাপ্ত)

**সম্পাদনায়**

মুহাম্মাদ খায়রুল আলম রতন
সহযোগী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ

**কৃতজ্ঞতা**

বিভাগীয় শিক্ষকবৃন্দ
সরকারি কালাচাঁদপুর হাই স্কুল এন্ড কলেজ

**কম্পোজ**

মোঃ উজ্জল সরকার
কম্পিউটার অপারেটর

**প্রকাশনায়**

একাদশ শ্রেণির ভর্তি কমিটি; শিক্ষাবর্ষ : ২০২৬-২০২৭

**প্রকাশকাল**

২৪ সেপ্টেম্বর ২০২৬

**মুদ্রণ**

রিদ্ধি মাল্টিকালার প্রিন্টিং প্রেস
২৮ বাবুপুরা, কাঁটাবন ঢাল ও ৪০৬ গাউসুল আজম সুপার মার্কেট নীলক্ষেত, ঢাকা-১২০৫
ফোন : ০২-৫৫১৬৭৪০৯, মোবা : ০১৭৪০৬৩৩৮১৮, ০১৭২২৯৪২৪২৬
ই-মেইল : raddhoprokash@gmail.com



## অধ্যক্ষের বাণী

শিক্ষা মানুষের জ্ঞান, মনন, নৈতিকতা ও সৃজনশীলতাকে বিকশিত করে এবং তাকে শিক্ষা মানুষের জ্ঞান, মনন, নৈতিকতা ও সৃজনশীলতাকে বিকশিত করে এবং তাকে দায়িত্বশীল নাগরিক হিসেবে গড়ে তুলতে সহায়তা করে। উচ্চমাধ্যমিক পর্যায় শিক্ষাজীবনের একটি গুরুত্বপূর্ণ ও তাৎপর্যপূর্ণ ধাপ। এ পর্যায়ে শিক্ষার্থীদের সুশৃঙ্খল অধ্যয়ন, বিষয়ভিত্তিক জ্ঞানার্জন, নিয়মিত অনুশীলন এবং সময়ের যথাযথ ব্যবহারের ওপর ভবিষ্যৎ সাফল্যের ভিত্তি অনেকাংশে নির্ভরশীল। এক্ষেত্রে একটি সুপরিকল্পিত ও বাস্তবসম্মত পাঠ পরিকল্পনা শিক্ষার্থীদের জন্য অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।

সরকারি কালাচাঁদপুর হাই স্কুল এন্ড কলেজের উচ্চ মাধ্যমিক শ্রেণির শিক্ষার্থীদের পাঠ কার্যক্রমকে আরও সুশৃঙ্খল, ধারাবাহিক ও ফলপ্রসূ করার লক্ষ্যে প্রণীত পাঠ পরিকল্পনা তাদের নিয়মিত অধ্যয়ন, পুনরাবৃত্তি, অনুশীলন ও মূল্যায়নের ক্ষেত্রে কার্যকর দিকনির্দেশনা প্রদান করবে। পরিকল্পিতভাবে পাঠ গ্রহণের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা শুধু নির্ধারিত পাঠ্যক্রম সম্পন্ন করবে না, বরং অর্জিত জ্ঞানকে বিশ্লেষণ, প্রয়োগ ও সৃজনশীলভাবে কাজে লাগানোর সক্ষমতাও অর্জন করবে।

একজন শিক্ষার্থীর সাফল্যের জন্য শ্রেণিকক্ষে শিক্ষকের নির্দেশনা যেমন প্রয়োজন, তেমনি শ্রেণিকক্ষের বাইরে নিজের পড়াশোনার জন্য একটি সুস্পষ্ট পরিকল্পনাও অপরিহার্য। তাই শিক্ষার্থীদের প্রতি আমার আহ্বান–পাঠ পরিকল্পনাকে কেবল পরীক্ষায় ভালো ফল করার উপায় হিসেবে নয়, বরং নিয়মিত ও দায়িত্বশীল শিক্ষাজীবন গঠনের একটি কার্যকর হাতিয়ার হিসেবে গ্রহণ করতে হবে। নির্ধারিত সময়ের মধ্যে পাঠ অধ্যয়ন, নিয়মিত অনুশীলন, দুর্বল বিষয়গুলোতে অতিরিক্ত মনোযোগ, সৃজনশীল ও ব্যবহারিক শিক্ষায় অংশগ্রহণ এবং সময়োপযোগী পুনরাবৃত্তির মাধ্যমে নিজেদের প্রস্তুত করতে হবে।

আমি বিশ্বাস করি, শিক্ষার্থী, শিক্ষক ও অভিভাবকের সম্মিলিত প্রচেষ্টা এবং একটি সুশৃঙ্খল পাঠ পরিকল্পনার যথাযথ বাস্তবায়ন আমাদের শিক্ষার্থীদের জ্ঞান, দক্ষতা ও মূল্যবোধের সমন্বিত বিকাশে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখবে। একই সঙ্গে এটি তাদের উচ্চশিক্ষা ও ভবিষ্যৎ কর্মজীবনের জন্য একটি শক্তিশালী ভিত্তি নির্মাণে সহায়ক হবে। সরকারি কালাচাঁদপুর হাই স্কুল এন্ড কলেজের সকল উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষার্থী পরিকল্পিত অধ্যয়ন ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে নিজেদের মেধা ও সম্ভাবনার সর্বোচ্চ বিকাশ ঘটাবে–এই প্রত্যাশা করি। তাদের উজ্জ্বল ভবিষ্যৎ, সাফল্য ও কল্যাণ কামনা করছি।

**প্রফেসর মোঃ ওয়াদুত রহমান**
অধ্যক্ষ (ভারপ্রাপ্ত)
সরকারি কালাচাঁদপুর হাই স্কুল এন্ড কলেজ

## সরকারি কালাচাঁদপুর হাই স্কুল এন্ড কলেজ এর পটভূমি

সরকারি কালাচাঁদপুর হাই স্কুল এন্ড কলেজটি গুলশান, বারিধারা, বারিধারা ডিওএইচএস, বসুন্ধরা ও জোয়ার সাহারার মধ্যবর্তী স্থানে অবস্থিত। এটি গুলশান, ক্যান্টনমেন্ট, উত্তরা, ভাটারা ও বাড্ডা থানার প্রাচীনতম (স্থাপিত-১৯৬১) ও ঐতিহ্যবাহী শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান। প্রতিষ্ঠানটিকে বাংলা সংস্কৃতির ও ঐতিহ্যের ধারক এবং বাহক বললে মোটেও অত্যুক্তি হবে না, কেননা এটি রাজধানী শহরের সবচেয়ে বেশি নৃ-গোষ্ঠী অধ্যুষিত এলাকা। কালাচাঁদপুরে আবস্থিত বাংলাদেশের প্রত্যন্ত অঞ্চল থেকে ঢাকায় জীবিকার সন্ধানে আগত নৃ-গোষ্ঠী- মগ, মুরং, চাকমা, হাজং, সাঁওতাল, গারো, ত্রিপুরা, মণিপুরী প্রভৃতি সম্প্রদায়ের বসবাস। ফলে এলাকাটি বাঙালি ও আদিবাসীদের সংমিশ্রণে চমৎকার সংস্কৃতির এক চারণ ক্ষেত্র। এটি ঢাকা শহরের একমাত্র প্রতিষ্ঠান যেখানে ধর্মীয় সংখ্যাগরিষ্ঠ মুসলিম সম্প্রদায়ের পাশাপাশি ব্যাপকহারে সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের (হিন্দু, বৌদ্ধ, খ্রিস্টান) শিক্ষার্থীর উপস্থিতি লক্ষণীয়।

প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষার গুরুত্ব অনুধাবন করে বর্তমান গুলশান (তৎকালীন তেজগাঁও থানা) থানার অন্তর্গত কালাচাঁদপুর, জোয়ার সাহারা, নদ্দা, কুড়িল, জগন্নাথপুর, ছোলমাইদ, নয়ানগর ও পার্শ্ববর্তী এলাকায় শিক্ষার আলো ছড়িয়ে দেয়ার দৃঢ় প্রত্যয়ে ১৯৫৮ সালে অত্র এলাকার শ্রদ্ধাভাজন জনাব আলহাজ্ব মোঃ জবেদ আলী (মেম্বার) সাহেব 'কালাচাঁদপুর জুনিয়র স্কুল' প্রতিষ্ঠা করেন। আলহাজ্ব মোঃ জবেদ আলী সাহেবের স্বপ্নকে পূর্ণতা দিতে যেসব শ্রদ্ধাভাজন ব্যক্তি এগিয়ে আসেন তারা হলেন- আলহাজ্ব মোঃ আবেদ আলী খাঁ (জমিদাতা), আব্দুল ওয়াহেদ খাঁ, আব্দুস সামাদ ব্যাপারী প্রমুখ। সর্বোপরি অত্র এলাকার আপামর জনগণ। ১৯৫৮ সালে ২০-২৫ জন শিক্ষার্থী নিয়ে আলহাজ্ব মোঃ আবেদ আলী খাঁ প্রদত্ত ১০ কাঠা জমির উপর টিনের তৈরি পাঁচটি শ্রেণিকক্ষ নিয়ে স্কুলটির কার্যক্রম শুরু হয়। সে সময় স্কুলের শিক্ষক ছিলেন মাত্র ০৫ জন। প্রতিষ্ঠাকালীন সময়ে যেসব শিক্ষক তাদের জ্ঞানের আলো ছড়িয়ে দিয়েছেন তারা হলেন- ফজর আলী (প্রধান শিক্ষক), নাসির উদ্দিন (বাউল), ইদ্রিস আলী, এনামুল হক (আয়নাল) ও দেলোয়ার হোসেন। পাশাপাশি শিক্ষক স্বল্পতার কারণে কালাচাঁদপুর সরকারি প্রাথমিক বিদ্যালয়ের কিছু শিক্ষক এখানে পাঠদান করতেন। ১৯৬১ সালে বিদ্যালয়টি জুনিয়র স্কুল হিসেবে সরকারি অনুমোদন লাভ করে। অনুমোদনের ক্ষেত্রে তৎকালীন বাণিজ্যমন্ত্রী গুলশানের অধিবাসী জনাব দেওয়ান বাসেত সাহেব ও তৎকালীন জেলা শিক্ষা অফিসার জনাব সাজ্জাদ হোসেন গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেন।

১৯৭১ সালে শুধুমাত্র মানবিক শাখায় প্রতিষ্ঠান থেকে ৯ জন শিক্ষার্থী এসএসসি পরীক্ষায় অংশ নিয়ে নতুন যুগের সূচনা করে। স্বাধীনতার পরপরই স্কুলটিতে প্রথম আধাপাকা ভবন তৈরি করা হয়। ১৯৭৩ সালে বিজ্ঞান শাখা অনুমোদন লাভ করলে প্রতিষ্ঠানের নামকরণ করা হয় 'কালাচাঁদপুর দ্বিমুখী উচ্চ বিদ্যালয়'। ১৯৮৪ সালে

প্রতিষ্ঠানটি এমপিওভুক্ত হয়।

১৯৯৯ সালে এলাকার মেয়ে শিক্ষার্থীদের উচ্চ শিক্ষার পথ খুলে দিতে প্রতিষ্ঠানে উচ্চ মাধ্যমিক শাখা চালু করা হয়। আর প্রতিষ্ঠানের নাম পাল্টে হয় 'কালাচাঁদপুর উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়' (স্কুল অ্যান্ড কলেজ)। উচ্চ মাধ্যমিক শ্রেণিতে বিজ্ঞান, মানবিক ও ব্যবসায় শিক্ষা শাখায় ছাত্রীদের পাঠদান করা হয়ে থাকে। ২০০৬ সালে প্রতিষ্ঠানের কলেজ শাখা সারা দেশের মহিলা কলেজগুলোর মধ্যে মেধা তালিকায় দ্বিতীয় স্থান লাভ করেছিল। ২০১১ সালে এই প্রতিষ্ঠান এইচএসসি পরীক্ষায় ১০০% পাশ করে। ২০১৬ সালের ২৫ ফেব্রুয়ারি থেকে প্রতিষ্ঠানটিকে জাতীয়করণ করে ২০১৬ সালের ৯ মে প্রজ্ঞাপন জারি করে শিক্ষা মন্ত্রণালয়। ১৯৬১ খ্রিস্টাব্দে প্রতিষ্ঠালগ্ন হতে অদ্যাবধি শিক্ষা বিস্তার, সংস্কৃতি, নৈতিক ও সামাজিক মূল্যবোধ সংরক্ষণে ভূমিকা পালনসহ বিভিন্ন ক্ষেত্রে এ প্রতিষ্ঠান উজ্জ্বল স্বাক্ষর রাখতে সমর্থ হয়েছে।

## এক নজরে সরকারি কালাচাঁদপুর হাই স্কুল এন্ড কলেজ

### শিক্ষা কার্যক্রম

| | | |
|---|---|---|
| প্রতিষ্ঠাকাল | : | ১৯৬১ খ্রি. |
| জাতীয়করণ | : | ২০১৬ খ্রি. |
| হাই স্কুল শুরু | : | ১৯৬১ খ্রি. |
| কলেজ শুরু | : | ১৯৯৯ খ্রি. |
| কলেজ ছাত্রী সংখ্যা | : | ৬০০ আসন (একাদশ শ্রেণি) |
| | : | ৩৪২ জন (দ্বাদশ শ্রেণি) |
| কলেজের শিক্ষক সংখ্যা | : | ২২ জন |
| কর্মচারী সংখ্যা | : | সরকারি ০৪ জন, বেসরকারি ১০ জন |
| ফলাফল | : | সন্তোষজনক |

### অবকাঠামোগত অবস্থান

| | | |
|---|---|---|
| জমির পরিমাণ | : | ৪১ শতক (প্রায়) |
| ভবনের সংখ্যা | : | ০২টি |
| খেলার মাঠ | : | ০২টি |
| কম্পিউটার ল্যাব | : | ০১টি |
| বিজ্ঞানাগার | : | ০৫টি |
| কেন্দ্রীয় লাইব্রেরি | : | ০১টি |
| শ্রেণিকক্ষ মোট | : | স্কুল ২৪টি, কলেজ ০৬টি |
| শহিদমিনার | : | ০১টি |
| পতাকা মঞ্চ | : | ০১টি |
| কলেজ ক্যান্টিন | : | ০১টি |
| অনুষ্ঠান মঞ্চ | : | ০১টি |
| মিলনায়তন | : | শিক্ষক মিলনায়তন ০২টি, ছাত্রী কমন রুম ০১টি |
| ঠিকানা | : | কালাচাঁদপুর, বারিধারা, গুলশান, ঢাকা-১২১২ |

## ইউনিফরম

সাদা সালোয়ার, সাদা কামিজ (শার্ট কলার, সোল্ডার সহ)। সাদা কাপড়ের বেল্ট ও ক্রস বেল্ট। সাদা এপ্রোন/সাদা বোরখা (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)। সাদা কেড্স।
শীতকালে নেভিব্লু কার্ডিগেন/সোয়েটার।

## কলেজে অত্যাবশ্যক নিয়মাবলি

১. নিয়মিত শ্রেণি কার্যক্রমে অংশগ্রহণ বাধ্যতামূলক।
২. কলেজ ইউনিফর্ম পরিধান করে কলেজে উপস্থিতি বাধ্যতামূলক।
৩. কলেজের নির্ধারিত পরীক্ষাসমূহে অংশগ্রহণ বাধ্যতামূলক।
৪. কলেজ ক্যাম্পসে স্মার্ট মোবাইল ফোন ব্যবহার সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ।
৫. ৭৫% উপস্থিত না হলে নন-কলেজিয়েট এবং ৬৫%উপস্থিত না হলে ডিস-কলেজিয়েট হিসেবে গণ্য হবে।
৬. একাদশ শ্রেণির বার্ষিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণ না হলে দ্বাদশ শ্রেণিতে প্রমোশযোগ্য নয়।
৭. দ্বাদশ শ্রেণির নির্বাচনি পরীক্ষায় অনুত্তীর্ণ হলে এইচএসসি পরীক্ষায় ফরম পূরণের অযোগ্য হিসেবে বিবেচিত হবে।

## সহপাঠ্যক্রমিক কার্যক্রম

**বার্ষিক সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা :** প্রতি বছর বার্ষিক সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। শিক্ষার্থীরা বার্ষিক সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতায় স্বতঃস্ফূর্তভাবে অংশগ্রহণ করে। তাছাড়া মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর ও শিক্ষা মন্ত্রণালয় কর্তৃক ঘোষিত দিবসসমূহ পালন উপলক্ষ্যে সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়।

**বার্ষিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতা :** প্রতি বছর বার্ষিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। শিক্ষার্থীরা বার্ষিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতায় স্বতঃস্ফূর্তভাবে অংশগ্রহণ করে। তাছাড়া ঢাকা শিক্ষা বোর্ড, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর ও শিক্ষা মন্ত্রণালয় কর্তৃক ঘোষিত ক্রীড়া প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়।

**বাংলা বিতর্ক ক্লাব :** শিক্ষার্থীদের সৃজনশীল মেধা বিকাশে ও যুক্তিবাদী হিসেবে গড়ে উঠতে রয়েছে বাংলা বিতর্ক ক্লাব। শিক্ষার্থীরা বিভিন্ন শ্রেণি ও গ্রুপে বিতর্ক প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করে থাকে।

**সাংস্কৃতিক ক্লাব :** শিক্ষার্থীদের মননশীল ও প্রগতিশীল সংস্কৃতমনা হিসেবে গড়ে তুলতে রয়েছে সাংস্কৃতিক ক্লাব। গান, নৃত্য, কবিতা আবৃতি, উপস্থিত বক্তৃতা ইত্যাদি সাংস্কৃতিক ইভেন্টগুলোতে শিক্ষার্থীদের সম্পৃক্ত করে তাদের মেধাবিকাশে ভূমিকা রাখা হয়।

**বার্ষিক শিক্ষা সফর :** প্রতি বছর একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণির শিক্ষার্থীদের নিয়ে বার্ষিক শিক্ষা সফরের আয়োজন করা হয়। এর মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা দেশের বিভিন্ন ঐতিহাসিক ও দর্শনীয় স্থান, ইতিহাস ও ঐতিহ্য সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করতে পারে।

**নবীনবরণ ও বিদায় সংবর্ধনা :** প্রতি বছর একাদশ শ্রেণির শিক্ষার্থীদের জন্য নবীনবরণ ও এইচএসসি পরীক্ষার্থীদের জন্য বিদায় সংবর্ধনার আয়োজন করা হয়।

**বিজ্ঞান ক্লাব :** বিজ্ঞান বিভাগের শিক্ষার্থীদের সমন্বয়ে বিজ্ঞান ক্লাব প্রতিষ্ঠিত। বিজ্ঞান বিভাগের শিক্ষার্থীদের নিয়ে বিভিন্ন প্রজেক্ট উপস্থাপন, বিজ্ঞান মেলায় অংশগ্রহণ ও বিজ্ঞান সংশ্লিষ্ট জাদুঘর পরিদর্শনের আয়োজন করা হয়।

**রোভার স্কাউট :** শিক্ষার্থীদের দায়িত্বশীল নাগরিক, নেতৃত্বের দক্ষতা বিকাশ, সমাজ উন্নয়ন ও মানুষের সেবায় আত্মনিয়োগ করতে রোভার স্কাউটের ইউনিট রয়েছে। শিক্ষার্থীরা স্কাউটিংএর মাধ্যমে নিজেদেরকে স্বাবলম্বী নাগরিক হিসেবে গড়ে তুলতে পারবে।

## একাদশ শ্রেণিতে ছাত্রী ভর্তিতে ন্যূনতম যোগ্যতা

| বিভাগ | জিপিএ | আসন সংখ্যা |
|---|---|---|
| বিজ্ঞান | ৩.৫০ | ২০০ |
| ব্যবসায় শিক্ষা | ৩.০০ | ২০০ |
| মানবিক | ৩.০০ | ২০০ |

## বিভাগভিত্তিক বিষয়সমূহ

| |
|---|
| বিজ্ঞান: বাংলা, ইংরেজি, আইসিটি, পদার্থবিজ্ঞান, রসায়ন, উচ্চতর গণিত, জীববিজ্ঞান। ৪র্থ বিষয়- উচ্চতর গণিত/জীববিজ্ঞান। |
| ব্যবসায় শিক্ষা: বাংলা, ইংরেজি, আইসিটি, হিসাববিজ্ঞান, ব্যবসায় সংগঠন, উৎপাদন ও বিপণন, গার্হস্থ্যবিজ্ঞান। ৪র্থ বিষয়- গার্হস্থ্যবিজ্ঞান। |
| মানবিক: বাংলা, ইংরেজি, আইসিটি, পৌরনীতি, অর্থনীতি, ভূগোল, গার্হস্থ্যবিজ্ঞান। ৪র্থ বিষয়- ভূগোল/গার্হস্থ্যবিজ্ঞান। |

## শিক্ষাদান ও মূল্যায়ন ব্যবস্থা

১. অভিজ্ঞ শিক্ষকদের (বিসিএস সাধারণ শিক্ষা-ক্যাডার কর্মকর্তা) দ্বারা পাঠদান।
২. নিয়মিত সাপ্তাহিক টেস্ট ও ক্লাস টেস্ট এর মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের দুর্বলতা চিহ্নিতকরণ ও সমস্যা সমাধান করণ।
৩. অনিয়মিত শিক্ষার্থীদের সাথে যোগাযোগ ও এসএমএস প্রদান।
৪. প্রতি ২০/২৫জন শিক্ষার্থীর সমন্বয়ে গ্রুপ তৈরি ও গাইড টিচার নিয়োগ দান।
৫. নিয়মিত অভিভাবক সমাবেশ করা ও শিক্ষার্থীদের পাঠোন্নয়নে তাঁদের মতামত গ্রহণ করা।
৬.আধুনিক Education Management Software এর মাধ্যমে অনলাইনে ভর্তি, পরীক্ষার ফলাফল, ফরমপূরণ, অনলাইন পেমেন্ট, শিক্ষার্থীদের উপস্থিতি মনিটরিং করা।

## একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণির পরীক্ষাসমূহ

| একাদশ শ্রেণি | দ্বাদশ শ্রেণি |
|---|---|
| ক্লাস টেস্ট (সিটি)-০১ | ক্লাস টেস্ট (সিটি)-০১ |
| ক্লাস টেস্ট (সিটি)-০২ | ক্লাস টেস্ট (সিটি)-০২ |
| অর্ধ-বার্ষিক পরীক্ষা | প্রাক-নির্বাচনি পরীক্ষা |
| ক্লাস টেস্ট (সিটি)-০৩ | ক্লাস টেস্ট (সিটি)-০৩ |
| ক্লাস টেস্ট (সিটি)-০৪ | ক্লাস টেস্ট (সিটি)-০৪ |
| বার্ষিক পরীক্ষা | নির্বাচনি পরীক্ষা |

(শিক্ষা মন্ত্রণালয় ও ঢাকা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক নির্ধারিত সময়ে পরীক্ষাসমূহ অনুষ্ঠিত হবে।)

# সিলেবাস

## বাংলা

| একাদশ শ্রেণির অর্ধ-বার্ষিক পরীক্ষা | | |
|---|---|---|
| **গদ্য** | **কবিতা** | **মানবণ্টন** |
| ১। বাঙ্গালার নব্য লেখকদিগের প্রতি নিবেদন-বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়<br>২। অপরিচিতা – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর<br>৩। সাহিত্যে খেলা – প্রমথ চৌধুরী<br>৪। বিলাসী – শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়<br>৫। অর্ধাঙ্গী – রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন<br>৬। গন্তব্য কাবুল – সৈয়দ মুজতবা আলী<br>উপন্যাস: লালসালু - সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ (পৃষ্ঠা: ১৩ – ৪৪) | ১। ঋতু-বর্ণন - আলাওল<br>২। বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ - মাইকেল মধুসূদন দত্ত<br>৩। সোনার তরী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর<br>৪। বিদ্রোহী - কাজী নজরুল ইসলাম<br>৫। সুচেতনা - জীবনানন্দ দাশ<br>৬। প্রতিদান - জসীমউদ্‌দীন<br>নাটক : সিরাজউদ্দৌলা - সিকান্দার আবু জাফর (১ম অঙ্ক ও ২য় অঙ্ক) | ১১টির মধ্যে ৭টি<br>সৃজনশীল ১০ × ৭ = ৭০<br>৩০টি বহুনির্বাচনি<br>১ × ৩০ = ৩০<br>মোট =১০০ |
| **একাদশ শ্রেণির বার্ষিক পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| ৭। যৌবনের গান – কাজী নজরুল ইসলাম<br>৮। জীবন ও বৃক্ষ – মোতাহের হোসেন চৌধুরী<br>৯। মাসি পিসি – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়<br>১০। কপিলদাস মুর্মুর শেষ কাজ - শওকত আলী<br>১১। রেইনকোট - আখতারুজ্জামান ইলিয়াস<br>১২। নেকলেস - গী দ্য মোপাসাঁ<br>উপন্যাস: লালসালু - সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ (পৃষ্ঠা: ৪৫ – ৭৬) | ৭। তাহারেই পড়ে মনে - সুফিয়া কামাল<br>৮। পদ্মা - ফর্‌রুখ অহমদ<br>৯। আঠারো বছর বয়স- সুকান্ত ভট্টাচার্য<br>১০। ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯- শামসুর রাহমান<br>১১। আমি কিংবদন্তির কথা বলছি - আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ<br>১২। প্রত্যাবর্তনের লজ্জা- আল মাহমুদ<br>নাটক : সিরাজউদ্দৌলা- সিকান্দার আবু জাফর (৩য় অঙ্ক ও ৪র্থ অঙ্ক) | ১১টির মধ্যে ৭টি<br>সৃজনশীল ১০ × ৭ = ৭০<br>৩০টি বহুনির্বাচনি<br>১ × ৩০ = ৩০<br>মোট =১০০ |

### দ্বাদশ শ্রেণির প্রাক-নির্বাচনি পরীক্ষা
### বাংলা ২য় পত্র (ব্যাকরণ ও নির্মিতি)

| ব্যাকরণ | নির্মিতি | মানবণ্টন |
|---|---|---|
| ১। বাংলা উচ্চারণের নিয়ম/শব্দের শুদ্ধ উচ্চারণ<br>২। বাংলা বানানের নিয়ম/শুদ্ধ বানান<br>৩। ব্যাকরণিক শব্দশ্রেণি/ব্যাকরণিক শব্দশ্রেণি নির্দেশকরণ<br>৪। বাংলা শব্দগঠন (উপসর্গ, সমাস, প্রকৃতি-প্রত্যয়)<br>৫। বাক্যতত্ত্ব/বাক্য রূপান্তর<br>৬। বাংলা ভাষার অপপ্রয়োগ ও শুদ্ধ প্রয়োগ | ৭। পারিভাষিক শব্দ/অনুবাদ<br>৮। দিনলিপি লিখন/অভিজ্ঞতা বর্ণনা/প্রতিবেদন/ভাষণ<br>৯। বৈদ্যুতিন চিঠি/খুদেবার্তা/ পত্র লিখন/আবেদন পত্র<br>১০। সারাংশ/সারমর্ম/ভাব-সম্প্রসারণ<br>১১। সংলাপ রচনা/ খুদেগল্প লিখন<br>১২। প্রবন্ধ-নিবন্ধ লিখন : (৫টি থেকে ১টি) | ব্যাকরণ = ৩০<br>নির্মিতি = ৭০<br>মোট =১০০ |

### দ্বাদশ শ্রেণির নির্বাচনি পরীক্ষা

| ব্যাকরণ | নির্মিতি | |
|---|---|---|
| ব্যাকরণ সম্পূর্ণ সিলেবাস | নির্মিতি সম্পূর্ণ সিলেবাস | পূর্ণমান : ১০০ |

# English

**Half Yearly Exam** First Paper ----50

**Passages from the Text:** (Passage : MCQ -05, SQ-10)

Unit One- Education and Life
Unit Two- Art and Craft
Unit Three- Myths and Literature
Unit Four- History
Unit Five- Human Rights
Unit Six- Dreams

**Vocabulary Test:** (Without clues-05)

For this part, students need to follow and practice the previous board questions and the questions of renowned colleges and cadet colleges.

**Flow Chart:** According to the instruction given by the assigned teacher. (05)

**Rearranging Sentences:** Students need to follow and practice the previous board questions and the questions of renowned colleges and cadet colleges. Instruction will be given by the assigned teacher. (05)

**Writing Test:**

**Paragraph Writing:** Tree plantation/Deforestation, Civic engagement, Road accidents, Food adulteration, Earthquake, Importance of moral values (10)

**Completing Story:** The Scholar and the boatman, Dove and Ant, Dr. Rabbi's kindness, Honest Woodcutter, Parul was a student, Fox and Crow, Robert Bruce (05)

**Analyzing maps/graphs/charts:** The choice of profession by educated people, Time allocation of a student's daily activities, Exports and Imports of a country, Importance and Usage of English, Percentages of travelers travelling in different transports, The sources of air pollution in Dhaka city (05)

[The assigned teacher can add any topic in this section according to the need of the students.]

**Second Paper ----50**

Part A : Grammar (35 Marks)
Use of Prepositions 05
Use of suitable words/phrases (with clue) 05
Completing sentences by using suitable clause/phrase 05
Use of Right form of Verbs with Subject and verb agreement 05
Changing speeches 05
Use of modifiers 05
Changing Sentences 05
Writing Part: 15

**Application:** For a study tour, For providing multimedia facilities in the class-room, For setting up an English Language Club, For establishing a debating club, For extra English classes for weaker students

**Report:** Road accidents, Price hike, Fire in a garment factory, Food adulteration, Prize giving ceremony of your college

| Class Test -01 | Class Test -02 |
|---|---|
| Flow Chart---05 | Report ---05 |
| Completing Sentences---05 | Changing Sentences---05 |

**Annual Examination**

Passages from the Text: (Passage : MCQ -05, SQ-10)
Unit Seven- Youthful Achievers
Unit Eight- Relationships
Unit Nine- Adolescence
Unit Ten- Lifestyle
Unit Eleven- Peace and Conflict
Unit Twelve- Environment and Nature
Vocabulary Test: (With clues-05)
For this part, students need to follow and practice the previous board questions and the questions of renowned colleges and cadet colleges.
**Flow Chart:** According to the instruction given by the assigned teacher. (05)
**Summary:** According to the instruction given by the assigned teacher. (05)
**Theme:** (a) Hope is the thing with feathers (05)
(b) I died for beauty
(c) She walks in beauty
(d) Should old acquaintance be forgot
(e) Because I have seen Bengal's face
(f) All people dream but not equally
**Writing Test:**
**Paragraph Writing:** Social Media/Mobile phone, Human rights, Price hike, Folk music, Village life vs. City life, Climate change, Moral degradation, Dengue fever (10)
**Letter Writing:** (05)
Advising your brother not to waste time on social media, Benefits of reading newspaper, Future plan after the HSC Exam, Describing your homeland to a pen-friend, Giving advice on how to improve proficiency in English, Thanking a friend for a birthday gift.
[The assigned teacher can add any topic in this section according to the need of the students.]
Second Paper ----50 Part A: Grammar (35 Marks)
Use of articles 05
Completing sentences 05
Use of connectors 05
Right form of verbs 05
Pronoun Reference 05
Antonym/synonym 05
Use of punctuation marks 05
**Writing Part:** 15
**Application:** Opening a relief camp, Improving computer lab facilities, Measures against outsiders on campus, Increasing library facilities, Sound system for large classrooms, Law and order situation to Police
**Report:** Drug addiction, Impact of face book on young generation, Miserable condition of slum dwellers, Corruption in Bangladesh, Causes of students' failure in English

| Class Test -01<br>Theme---05<br>Antonym/Synonym --05 | Class Test -02<br>Application---05<br>Paragraph ---05 |
|---|---|

**Pre-Test Examination – 2027**
**(First Paper)**

Seen Passage : (10+5) =15

| | | | |
|---|---|---|---|
| Artificial Intelligence has ---- | Unit -1, Lesson -2 | Sheikh Mohammed Sultan | Unit -2, Lesson -3 |
| Education aims to bring about --- | Unit -1, Lesson -4 | While art is considered | Unit -2, Lesson -4 |
| Beauty is easy to appreciate | Unit -2, Lesson -1 | On the island of Crete | Unit -3, Lesson -2 |
| Folk music consists of songs | Unit -2, Lesson -2 | According to some myths | Unit -3, Lesson -3 |
| Lalon Shah is best known | Unit -2, Lesson -2(F) | The mythical story of Khona | Unit -3, Lesson -4 |
| Art is generally understood | Unit -2, Lesson -3 | I have a dream | Unit -4, Lesson -1 |
| The beginning of modern art | Unit -2, Lesson -3 | We have a special responsibility | Unit -4, Lesson -2(B) |

2. Without Clues : 05 All Boards (2016----2026) including English for Today (Unit 1-4)
3. Re-arrange: 10 All Boards (2016----2026) including English for Today (Unit 1-4)
4. Theme : 05
(a) Hope is the thing with feathers
(b) I died for beauty
(c) She walks in beauty
(d) Should old acquaintance be forgot
(e) Because I have seen Bengal's face
(f) All people dream but not equally
(g) Hold fast to dreams
(h) Sundays too my father
(i) I sit on one of the dives
Grammar : (Marks: 35)
Gap filling activities with prepositions
Completing sentences
Use of verbs
Changing sentences

Narration
Use of sentence connectors
Use of synonym and antonym
Writing Part: (Marks: 30)

| **Paragraphs :** | **Applications** |
|---|---|
| (a) A society I dream of<br>(b) Social value<br>(c) Earthquake<br>(d) Food adulteration<br>(e) Etiquette and netiquette<br>(f) Gender equality<br>(g) Environment pollution<br>(h) Female education<br>(i) Price hike<br>(j) Road accident | 1. Study tour<br>2. Sound system<br>3. Requesting the introduction of multimedia facilities<br>4. Asking for permission to open an English language club/a debating club<br>5. Ensuring safe drinking water on the college campus<br>6. Asking for enhanced library facilities/ common room/class-rooms computer/ laboratory facilities<br>7. Requesting action against anti-social activities<br>8. Application for changing one of the optional subjects<br>9. Request to prohibit the use of mobile phones by students and teachers in classrooms and exam halls<br>10. Application for issuing a Transfer Certificate/Application for obtaining a testimonial<br>11. Relief camp |
| **Report Writing** | **Composition** |
| 1. Food adulteration<br>2. Fire in a garments factory<br>3. Price hike<br>4. Road accident<br>5. Influence of Facebook<br>6. Annual prize distribution ceremony held at your college<br>7. Drug addiction<br>8. Reasons behind students' failure in English<br>9. Visit to the Ekushey Book Fair<br>10. Miserable condition of slum dwellers | 1. Students and social service<br>2. Female education<br>3. First day at college<br>4. Unemployment problem<br>5. Childhood memories<br>6. Rivers of Bangladesh<br>7. Wonders of modern science<br>8. Unemployment problem<br>9. Patriotism<br>10. Population problem<br>11. Drug addiction<br>12. Natural beauty of Bangladesh |

| **Class Test -01**<br>Changing sentences<br>Narration<br>Right form of verbs<br>Antonym –synonym | **Class Test -02**<br>Composition<br>Report |
|---|---|

**Test Examination – 2027**
**(First Paper)**

Seen Passage : questions, flow chart, summary

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nishat Mazumder, a Bangladeshi woman | Unit -5, Lesson -4 | It is raining | Unit -8, Lesson -4 |
| Dreams have fascinated | Unit -6, Lesson -1 | Children must pass through | Unit -9, Lesson -1 |
| The success of Kalsindur girls | Unit -7, Lesson -3 | Adolescents constitute | Unit -9, Lesson -2 |
| The Buriganga is an extreme | Unit -8, Lesson -1 | When a girl gets married | Unit -9, Lesson -2 |
| The famous Greek philosopher | Unit -8, Lesson -1 | Shilpi was only | Unit -9, Lesson -3 |
| At daylight I was half awakened | Unit -8, Lesson -3 | In a study conducted | Unit -9, Lesson -4 |
| The orphanage is high | Unit -8, Lesson -3 | For the first time | Unit -10, Lesson -2 |
| Our Bengali meals consist | Unit -10, Lesson -3 | Coleridge's poem | Unit -12, Lesson -1 |
| Training the mind | Unit -10, Lesson -4 | One of the sources of water | Unit -12, Lesson -1 |
| We spend money | Unit -10, Lesson -5 | Greta Thunberg | Unit -12, Lesson -2 |
| I want to write | Unit -11, Lesson -3 | | |

With clues, Without Clues, Re-arrange, Graph/Chart, Letters/E-mails: All Boards
Theme: Pre-Test + Year Final
Paragraph : Pre-Test + Year Final

**Test Examination – 2027**
**(Second Paper)**

**Grammar :** **(Marks: 60)**

| | |
|---|---|
| Articles | Prepositions |
| Special uses of words | Completing sentences |
| Use of verbs | Changing sentences |
| Narration | Pronoun reference |
| Modifiers | Use of sentence connectors |
| Use of synonym and antonym | punctuation |

Writing Part: (Marks: 40)

| | |
|---|---|
| **Paragraphs : 10**<br>Revision of Pre-Test with Year Final | **Applications -08**<br>Pre-Test + Year Final |
| **Report Writing -08**<br>**Pre-Test + Year Final** | **Composition -14**<br>Follow the suggestion of Pre-Test |

| | |
|---|---|
| **Class Test -01**<br>Changing sentences<br>Narration<br>Right form of verbs<br>Antonym –synonym | **Class Test -02**<br>Composition<br>Report<br>Paragraph |

[The assigned teacher can add or change any topic mentioned in the syllabus if necessary.]

## তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি

| **অর্ধ-বার্ষিক** | | **মানবণ্টন** |
|---|---|---|
| অধ্যায় ৩: | সংখ্যা পদ্ধতি ও ডিজিটাল ডিভাইস | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| অধ্যায় ৪: | ওয়েব ডিজাইন পরিচিতি এবং HTM2 | |
| **বার্ষিক পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| অধ্যায় ২: | কমিউনিকেশন সিস্টেম ও নেটওয়ার্কিং | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| অধ্যায় ৩: | সংখ্যা পদ্ধতি ও ডিজিটাল ডিভাইস | |
| অধ্যায় ৪: | ওয়েব ডিজাইন পরিচিতি এবং HTM2 | |
| **প্রাক-নির্বাচনি পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| অধ্যায় ১ | তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি: বিশ্ব ও বাংলাদেশ প্রেক্ষিত | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| অধ্যায় ২: | কমিউনিকেশন সিস্টেম ও নেটওয়ার্কিং | |
| অধ্যায় ৩: | সংখ্যা পদ্ধতি ও ডিজিটাল ডিভাইস | |
| অধ্যায় ৪: | ওয়েব ডিজাইন পরিচিতি এবং HTM2 | |
| অধ্যায় ৫: | প্রোগ্রামিং ভাষা | |
| **নির্বাচনি পরীক্ষা** | | **(সম্পূর্ণ বই)** |

# পদার্থবিজ্ঞান

| অধ-বার্ষিক পরীক্ষা | | মানবণ্টন |
|---|---|---|
| ১ম পত্র | | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | ভেক্টর | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | মহাকর্ষ ও অভিকর্ষ | |
| ২য় পত্র | | |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | স্থির তড়িৎ | |
| তৃতীয় অধ্যায় | চল তড়িৎ | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | জ্যামিতিক আলোকবিজ্ঞান | |
| **বার্ষিক পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| ১ম পত্র | | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| পঞ্চম অধ্যায় | কাজ,শক্তি ও ক্ষমতা | |
| অষ্টম অধ্যায় | পর্যাবৃত্তিক গতি | |
| নবম অধ্যায় | তরঙ্গ | |
| ২য় পত্র | | |
| চতুর্থ অধ্যায় | তড়িৎপ্রবাহের চৌম্বক ক্রিয়া ও চুম্বকত্ব | |
| অষ্টম অধ্যায় | আধুনিক পদার্থবিজ্ঞানের সূচনা | |
| নবম অধ্যায় | পরমাণুর মডেল এবং নিউক্লিয়ার পদার্থবিজ্ঞান | |
| **প্রাক-নির্বাচনি পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| ১ম পত্র | | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| তৃতীয় অধ্যায় | গতিবিদ্যা | |
| চতুর্থ অধ্যায় | নিউটনীয় বলবিদ্যা | |
| সপ্তম অধ্যায় | পদার্থের গাঠনিক ধর্ম | |
| দশম অধ্যায় | আদর্শ গ্যাস ও গ্যাসের গতিতত্ত্ব | |
| ২য় পত্র | | |
| প্রথম অধ্যায় | তাপগতিবিদ্যা | |
| পঞ্চম অধ্যায় | তাড়িতচৌম্বকীয় আবেশ ও পরিবর্তী প্রবাহ | |
| **নির্বাচনি পরীক্ষা** | | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| ২য় পত্র | | |
| সম্পূর্ণ সিলেবাস | | |

## রসায়ন

| অর্ধ-বার্ষিক পরীক্ষা | | মানবণ্টন |
|---|---|---|
| রসায়ন-১ম পত্র | | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| অধ্যায়-০১ | ল্যাবরেটরির নিরাপদ ব্যবহার | |
| অধ্যায়-০২ | গুণগত রসায়ন | |
| রসায়ন-২য় পত্র | | |
| অধ্যায়-০১ | পরিবেশ রসায়ন | |
| অধ্যায়-০২ | জৈব রসায়ন (সমানুতা পর্যন্ত) | |

| বার্ষিক পরীক্ষা | | মানবণ্টন |
|---|---|---|
| রসায়ন-১ম পত্র | | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| অধ্যায়-০৩ | মৌলের পর্যায়বৃত্ত ধর্ম ও রসায়নিক বন্ধন। | |
| অধ্যায়-০২ | গুণগত রসায়ন | |
| রসায়ন-২য় পত্র | | |
| অধ্যায়-০৪ | তড়িৎ রসায়ন | |
| অধ্যায়-০২ | জৈব রসায়ন (সমানুতার পর থেকে সম্পূর্ণ) | |

| প্রাক নির্বাচনি পরীক্ষা | | মানবণ্টন |
|---|---|---|
| রসায়ন-১ম পত্র | | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| অধ্যায়-০৪ | রাসায়নিক পরিবর্তন | |
| অধ্যায়-০৩ | মৌলের পর্যায়বৃত্ত ধর্ম ও রাসায়নিক বন্ধন | |
| রসায়ন-২য় পত্র | | |
| অধ্যায়-০৩ | পরিমাণগত রসায়ন | |
| অধ্যায়-০১ | পরিবেশ রসায়ন | |

| নির্বাচনি পরীক্ষা | | মানবণ্টন |
|---|---|---|
| রসায়ন-১ম পত্র | | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| অধ্যায়-০৫ | কর্মমুখী রসায়ন | |
| অধ্যায়-০৩ | রাসায়নিক পরিবর্তন | |
| রসায়ন-২য় পত্র | | |
| অধ্যায়-০২ | জৈব রসায়ন | |
| অধ্যায়-০৫ | অর্থনৈতিক রসায়ন | |

## উচ্চতর গণিত

| অর্ধ-বার্ষিক পরীক্ষা | | মানবণ্টন |
|---|---|---|
| প্রথম পত্র | | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| প্রথম অধ্যায় | ম্যাট্রিক্স ও নির্ণায়ক | |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | ভেক্টর | |
| তৃতীয় অধ্যায় | সরলরেখা | |
| সপ্তম অধ্যায় | সংযুক্ত কোণের ত্রিকোণমিতিক অনুপাত | |

| | | |
|---|---|---|
| নবম অধ্যায় | অন্তরীকরণ | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| দশম অধ্যায় | যোগজীকরণ | |
| | দ্বিতীয় পত্র | |
| প্রথম অধ্যায় | বাস্তব সংখ্যা ও অসমতা | |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | যোগাশ্রয়ী প্রোগ্রাম | |
| তৃতীয় অধ্যায় | জটিল সংখ্যা | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | কনিক (পরাবৃত্ত) | |
| সপ্তম অধ্যায় | বিপরীত ত্রিকোণমিতিক ফাংশন ও ত্রিকোণমিতিক সমীকরণ | |
| **বার্ষিক পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| | প্রথম পত্র | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| তৃতীয় অধ্যায় | সরলরেখা | |
| চতুর্থ অধ্যায় | বৃত্ত | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | ত্রিকোণমিতিক অনুপাত | |
| সপ্তম অধ্যায় | সংযুক্ত কোণের ত্রিকোণমিতিক অনুপাত | |
| অষ্টম অধ্যায় | ফাংশন এবং ফাংশনের লেখচিত্র | |
| নবম অধ্যায় | অন্তরীকরণ | |
| দশম অধ্যায় | যোগজীকরণ | |
| | দ্বিতীয় পত্র | |
| চতুর্থ অধ্যায় | বহুপদী ও বহুপদী সমীকরণ | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | কনিক (উপবৃত্ত) | |
| সপ্তম অধ্যায় | বিপরীত ত্রিকোণমিতিক ফাংশন ও ত্রিকোণমিতিক সমীকরণ | |
| অষ্টম অধ্যায় | স্থিতিবিদ্যা | |
| নবম অধ্যায় | গতিবিদ্যা | |
| **প্রাক-নির্বাচনি পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| | প্রথম পত্র | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| তৃতীয় অধ্যায় | সরলরেখা | |
| চতুর্থ অধ্যায় | বৃত্ত | |
| পঞ্চম অধ্যায় | বিন্যাস ও সমাবেশ | |
| সপ্তম অধ্যায় | সংযুক্ত কোণের ত্রিকোণমিতিক অনুপাত | |
| নবম অধ্যায় | অন্তরীকরণ | |
| দশম অধ্যায় | যোগজীকরণ | |
| | দ্বিতীয় পত্র | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | কনিক (অধিবৃত্ত) | |

| | | |
|---|---|---|
| অষ্টম অধ্যায় | স্থিতিবিদ্যা | |
| নবম অধ্যায় | গতিবিদ্যা | |
| **নির্বাচনি পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| প্রথম পত্র | | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| প্রথম অধ্যায় | ম্যাট্রিক্স ও নির্ণায়ক | |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | ভেক্টর | |
| তৃতীয় অধ্যায় | সরলরেখা | |
| চতুর্থ অধ্যায় | বৃত্ত | |
| পঞ্চম অধ্যায় | বিন্যাস ও সমাবেশ | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | ত্রিকোণমিতিক অনুপাত | |
| সপ্তম অধ্যায় | সংযুক্ত কোণের ত্রিকোণমিতিক অনুপাত | |
| অষ্টম অধ্যায় | ফাংশন এবং ফাংশনের লেখচিত্র | |
| নবম অধ্যায় | অন্তরীকরণ | |
| দশম অধ্যায় | যোগজীকরণ | |
| দ্বিতীয় পত্র | | |
| প্রথম অধ্যায় | বাস্তব সংখ্যা ও অসমতা | |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | যোগাশ্রয়ী প্রোগ্রাম | |
| তৃতীয় অধ্যায় | জটিল সংখ্যা | |
| চতুর্থ অধ্যায় | বহুপদী ও বহুপদী সমীকরণ | |
| পঞ্চম অধ্যায় | দ্বিপদী বিস্তৃতি | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | কনিক (পরাবৃত্ত, উপবৃত্ত ও অধিবৃত্ত) | |
| সপ্তম অধ্যায় | বিপরীত ত্রিকোণমিতিক ফাংশন ও ত্রিকোণমিতিক সমীকরণ | |
| অষ্টম অধ্যায় | স্থিতিবিদ্যা | |
| নবম অধ্যায় | গতিবিদ্যা | |
| দশম অধ্যায় | বিস্তার পরিমাপ ও সম্ভাবনা | |

## জীববিজ্ঞান

একাদশ শ্রেণি

| **অর্ধ-বার্ষিক পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
|---|---|---|
| প্রথম পত্র | | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| প্রথম অধ্যায় | কোষ ও এর গঠন | |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | কোষ বিভাজন | |
| চতুর্থ অধ্যায় | অনুজীব | |
| দ্বিতীয় পত্র | | |
| প্রথম অধ্যায় | প্রাণীর বিভিন্নতা ও শ্রেণিবিন্যাস | |

| | | |
|---|---|---|
| দ্বিতীয় অধ্যায় | প্রাণীর পরিচিতি, হাইড্রা, ঘাস ফড়িং, রুই মাছ | |
| **বার্ষিক পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| প্রথম পত্র | | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| তৃতীয় অধ্যায় | কোষ রসায়ন | |
| পঞ্চম অধ্যায় | শৈবাল ও ছত্রাক | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | ব্রায়োফাইটা ও টেরিডোফাইটা | |
| সপ্তম অধ্যায় | নগ্নবীজী ও আবৃতবীজী উদ্ভিদ | |
| দ্বিতীয় পত্র | | |
| তৃতীয় অধ্যায় | মানব শারীরতত্ত্ব: পরিপাক ও শোষণ | |
| চতুর্থ অধ্যায় | রক্ত সঞ্চালন | |
| পঞ্চম অধ্যায় | শ্বসন ক্রিয়া ও শ্বসন | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | বর্জ্য ও নিষ্কাশন | |

## জীববিজ্ঞান

দ্বাদশ শ্রেণি

| **প্রাক-নির্বাচনি পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
|---|---|---|
| প্রথম পত্র | | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| অষ্টম অধ্যায় | টিস্যু ও টিস্যুতন্ত্র | |
| নবম অধ্যায় | উদ্ভিদের শারীরতত্ত্ব | |
| দশম অধ্যায় | উদ্ভিদের প্রজনন | |
| দ্বিতীয় পত্র | | |
| সপ্তম অধ্যায় | চলন ও অঙ্গচালনা | |
| অষ্টম অধ্যায় | মানব শারীরতত্ত্ব সমন্বয় ও নিয়ন্ত্রন | |
| নবম অধ্যায় | মানবজীবনের ধারাবাহিকতা | |
| দশম অধ্যায় | মানবদেহের প্রতিরক্ষা | |
| **নির্বাচনি পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| প্রথম পত্র | | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| একাদশ অধ্যায় | জীব প্রযুক্তি | |
| দ্বাদশ অধ্যায় | জীবের পরিবেশ বিস্তার ও সংরক্ষণ | |
| পূর্ব পাঠের পুনরালোচনা। | | |
| দ্বিতীয় পত্র | | |
| একাদশ অধ্যায় | জীনতত্ত্ব ও বিবর্তন | |
| দ্বাদশ অধ্যায় | প্রাণীর আচরণ। | |
| পূর্ব পাঠের পুনরালোচনা | | |

# পৌরনীতি ও সুশাসন

| অর্ধ-বার্ষিক পরীক্ষা | | মানবণ্টন |
|---|---|---|
| ১ম পত্র | | ১১টির মধ্যে ৭টি সৃজনশীল<br>১০ × ৭ = ৭০<br>৩০টি বহুনির্বাচনি<br>১ × ৩০ = ৩০<br>মোট =১০০ |
| প্রথম অধ্যায় | পৌরনীতি ও সুশাসন পরিচিতি | |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | সুশাসন | |
| তৃতীয় অধ্যায় | মূল্যবোধ, আইন,স্বাধীনতা ও সাম্য | |
| চতুর্থ অধ্যায় | ই - গভর্নেন্স ও সুশাসন | |
| ২য় পত্র | | |
| প্রথম অধ্যায় | ব্রিটিশ ভারতে প্রতিনিধিত্বশীল সরকারের বিকাশ | |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | পাকিস্তান থেকে বাংলাদেশ | |
| **বার্ষিক পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| ১ম পত্র | | ১১টির মধ্যে ৭টি সৃজনশীল<br>১০ × ৭ = ৭০<br>৩০টি বহুনির্বাচনি<br>১ × ৩০ = ৩০<br>মোট =১০০ |
| পঞ্চম অধ্যায় | নাগরিক অধিকার ও কর্তব্য এবং মানবাধিকার | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | রাজনৈতিক দল, নেতৃত্ব ও সুশাসন | |
| ২য় পত্র | | |
| তৃতীয় অধ্যায় | রাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব: বাংলাদেশের স্বাধীনতা লাভ | |
| চতুর্থ অধ্যায় | বাংলাদেশের সংবিধান | |
| পঞ্চম অধ্যায় | বাংলাদেশের সরকার ও প্রশাসনিক কাঠামো | |
| **প্রাক-নির্বাচনি পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| ১ম পত্র | | ১১টির মধ্যে ৭টি সৃজনশীল<br>১০ × ৭ = ৭০<br>৩০টি বহুনির্বাচনি<br>১ × ৩০ = ৩০<br>মোট =১০০ |
| সপ্তম অধ্যায় | সরকার কাঠামো ও সরকারের অঙ্গসমূহ | |
| অষ্টম অধ্যায় | জনমত ও রাজনৈতিক সংস্কৃতি | |
| নবম অধ্যায় | জনসেবা ও আমলাতন্ত্র | |
| ২য় পত্র | | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | স্থানীয় শাসন | |
| সপ্তম অধ্যায় | সাংবিধানিক প্রতিষ্ঠান | |
| অষ্টম অধ্যায় | বাংলাদেশের নির্বাচন ব্যবস্থা | |
| **নির্বাচনি পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| ১ম পত্র | | ১১টির মধ্যে ৭টি সৃজনশীল<br>১০ × ৭ = ৭০<br>৩০টি বহুনির্বাচনি<br>১ × ৩০ = ৩০<br>মোট =১০০ |
| দশম অধ্যায় | দেশপ্রেম ও জাতীয়তা | |
| ২য় পত্র | | |
| নবম অধ্যায় | বাংলাদেশের বৈদেশিক নীতি | |
| দশম অধ্যায় | নাগরিক সমস্যা ও আমাদের করণীয় | |

## অর্থনীতি

| অর্ধ-বার্ষিক পরীক্ষা | | মানবণ্টন |
|---|---|---|
| প্রথম পত্র | | ১১টির মধ্যে ৭টি সৃজনশীল<br>১০ × ৭ = ৭০<br>৩০টি বহুনির্বাচনি<br>১ × ৩০ = ৩০<br>মোট =১০০ |
| প্রথম অধ্যায় | মৌলিক অর্থনৈতিক সমস্যা এবং সমাধান | |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | ভোক্তা ও উৎপাদকের আচরণ | |
| তৃতীয় অধ্যায় | উৎপাদন, উৎপাদন ব্যয় ও আয় | |
| দ্বিতীয় পত্র | | |
| প্রথম অধ্যায় | বাংলাদেশের অর্থনীতির পরিচয় | |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | বাংলাদেশের কৃষি | |
| তৃতীয় অধ্যায় | বাংলাদেশের শিল্প | |
| **বার্ষিক পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| প্রথম পত্র | | ১১টির মধ্যে ৭টি সৃজনশীল<br>১০ × ৭ = ৭০<br>৩০টি বহুনির্বাচনি<br>১ × ৩০ = ৩০<br>মোট =১০০ |
| চতুর্থ অধ্যায় | বাজার | |
| পঞ্চম অধ্যায় | শ্রম বাজার | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | মূলধন | |
| সপ্তম অধ্যায় | সংগঠন | |
| দ্বিতীয় পত্র | | |
| চতুর্থ অধ্যায় | জনসংখ্যা, মানবসম্পদ এবং আত্মকর্মসংস্থান | |
| পঞ্চম অধ্যায় | খাদ্য ও নিরাপত্তা | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | অর্থায়ন | |
| সপ্তম অধ্যায় | মুদ্রাস্ফীতি | |
| **প্রাক-নির্বাচনি পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| প্রথম পত্র | | ১১টির মধ্যে ৭টি সৃজনশীল<br>১০ × ৭ = ৭০<br>৩০টি বহুনির্বাচনি<br>১ × ৩০ = ৩০<br>মোট =১০০ |
| অষ্টম অধ্যায় | খাজনা | |
| নবম অধ্যায় | সামগ্রিক আয় ও ব্যয় | |
| দশম অধ্যায় | মুদ্রা ও ব্যাংক | |
| দ্বিতীয় পত্র | | |
| অষ্টম অধ্যায় | আন্তর্জাতিক বাণিজ্য | |
| নবম অধ্যায় | সরকারি অর্থব্যবস্থা | |
| দশম অধ্যায় | উন্নয়ন পরিকল্পনা | |
| **নির্বাচনি পরীক্ষা** | | |
| প্রথম পত্র ও দ্বিতীয় পত্র | | সম্পূর্ণ সিলেবাস |

## ভূগোল

| অর্ধ-বার্ষিক পরীক্ষা | | মানবণ্টন |
|---|---|---|
| প্রথম পত্র | | |
| প্রথম অধ্যায় | প্রাকৃতিক ভূগোল | |

| | | |
|---|---|---|
| দ্বিতীয় অধ্যায় | পৃথিবীর গঠন | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| চতুর্থ অধ্যায় | বায়ুমণ্ডল ও বায়ুদূষণ | |
| সপ্তম অধ্যায় | বারিমণ্ডল | |
| দশম অধ্যায় | ব্যবহারিক মানচিত্র ও স্কেল | |
| | দ্বিতীয় পত্র | |
| প্রথম অধ্যায় | মানব ভূগোল | |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | জনসংখ্যা | |
| চতুর্থ অধ্যায় | কৃষি | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | শিল্প | |
| দশম অধ্যায় | মানচিত্র অভিক্ষেপ | |
| **বার্ষিক পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| | প্রথম পত্র | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| তৃতীয় অধ্যায় | ভূমিরূপ পরিবর্তন | |
| পঞ্চম অধ্যায় | জলবায়ুর উপাদান ও নিয়ামক | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | জলবায়ু অঞ্চল ও জলবায়ু পরিবর্তন | |
| অষ্টম অধ্যায় | সমুদ্রস্রোত ও জোয়ার ভাটা | |
| দশম অধ্যায় | ব্যবহারিক মানচিত্র ও স্কেল | |
| | দ্বিতীয় পত্র | |
| তৃতীয় অধ্যায় | বসতি | |
| পঞ্চম অধ্যায় | খনিজ ও শক্তি সম্পদ | |
| অস্টম অধ্যায় | বানিজ্য | |
| নবম অধ্যায় | দূষণ ও দূর্যোগ | |
| দশম অধ্যায় | মানচিত্র অভিক্ষেপ | |
| **প্রাক-নির্বাচনি পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| | প্রথম পত্র | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| নবম অধ্যায় | জীবমণ্ডল | |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | পৃথিবীর গঠন | |
| তৃতীয় অধ্যায় | ভূমিরূপ পরিবর্তন | |
| পঞ্চম অধ্যায় | জলবায়ুর উপাদান ও নিয়ামক | |
| অস্টম অধ্যায় | সমুদ্রস্রোত ও জোয়ার ভাটা | |
| দশম অধ্যায় | ব্যবহারিক মানচিত্র ও স্কেল | |
| | দ্বিতীয় পত্র | |
| সপ্তম অধ্যায় | পরিবহন ও যোগাযোগ | |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | জনসংখ্যা | |
| চতুর্থ অধ্যায় | কৃষি | |
| পঞ্চম অধ্যায় | সনিজ ও শক্তি সম্পদ | |
| দশম অধ্যায় | মানত্রি অভিক্ষেপ | |

| নির্বাচনি পরীক্ষা | | মানবণ্টন |
|---|---|---|
| প্রথম পত্র | | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| প্রথম অধ্যায় | প্রাকৃতিক ভূগোল | |
| চতুর্থ অধ্যায় | বায়ুমণ্ডল ও বায়ূদূষণ | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | জলবায়ু অঞ্চল ও জলবাস পরিবর্তন | |
| সপ্তম অধ্যায় | বারিমণ্ডল | |
| নবম অধ্যায়ঃ | জীবমণ্ডল | |
| দশম অধ্যায়ঃ | ব্যবহারিক মানচিত্র ও স্কেল | |
| দ্বিতীয় পত্র | | |
| প্রথম অধ্যাম | মানব ভূগোল | |
| তৃতীয় অধ্যায় | বসতি | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | শিল্প | |
| অষ্টম অধ্যায় | বাণিজ্য | |
| নবম অধ্যাম | দূষণ ও দুর্যোগ | |
| দশম অধ্যায় | মানচিত্র অভিক্ষেপ | |

## গার্হস্থ্যবিজ্ঞান

| অর্ধ-বার্ষিক পরীক্ষা | | মানবণ্টন |
|---|---|---|
| দ্বিতীয় পত্র- ক বিভাগ | | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| প্রথম অধ্যায় | গৃহ ব্যবস্থাপনা | |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | গৃহ ব্যবস্থাপনার ধাপ | |
| দ্বিতীয় পত্র- খ বিভাগ | | |
| একাদশ অধ্যায় | বাংলাদেশের ঐতিহ্যবাহী বস্ত্র | |
| দ্বাদশ অধ্যায় | ফ্যাশন, স্টাইল ও ডিজাইন | |
| দ্বিতীয় পত্র- ক বিভাগ | | |
| প্রথম অধ্যায় | বাংলাদেশে বর্তমান পরিবার কাঠামো | |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | প্রজননতন্ত্র, মাতৃগর্ভে শিশুর বৃদ্ধি ও পারিপার্শ্বিক প্রভাব | |
| দ্বিতীয় পত্র- খ বিভাগ | | |
| একাদশ অধ্যায় | খাদ্য ও খাদ্যের উপাদান | |
| দ্বাদশ অধ্যায় | পরিপাক তন্ত্র, পরিপাক ও শোষণ | |
| **বার্ষিক পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| প্রথম পত্র- ক বিভাগ | | |
| তৃতীয় অধ্যায় | গৃহ সম্পদ ব্যবস্থাপনা | |

| | | |
|---|---|---|
| চতুর্থ অধ্যায় | সময় ও শক্তি ব্যবস্থাপনা | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| প্রথম পত্র- খ বিভাগ | | |
| ত্রয়োদশ অধ্যায় | বস্ত্রের রং ও ছাপা | |
| চতুর্দশ অধ্যায় | পোশাক শিল্পকলায় নীতি ও উপাদান | |
| দ্বিতীয় পত্র- ক বিভাগ | | |
| তৃতীয় অধ্যায় | গর্ভবতী মায়ের যত্ন ও নিরাপদ মাতৃত্ব | |
| চতুর্থ অধ্যায় | নবজাতক, প্রসূতি মায়ের যত্ন ও টীকা | |
| দ্বিতীয় পত্র- খ বিভাগ | | |
| একাদশ অধ্যায় | শক্তির চাহিদা | |
| দ্বাদশ অধ্যায় | মৌলিক খাদ্যগোষ্ঠী, সুষম খাদ্য ও মেনু পরিকল্পনা | |
| **প্রাক-নির্বাচনি পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| প্রথম পত্র- ক বিভাগ | | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০X৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১X২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| পঞ্চম অধ্যায় | সঞ্চয়, বিনিয়োগ ও ঋণ | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | আবাসস্থান পরিকল্পনা | |
| সপ্তম অধ্যায় | গৃহ নির্মাণ সামগ্রী ও আনুষাঙ্গিক বিষয় | |
| অষ্টম অধ্যায় | আসবাবপত্র নির্বাচন, বিন্যাস ও গৃহ সজ্জা | |
| প্রথম পত্র- খ বিভাগ | | |
| পঞ্চদশ অধ্যায় | পোশাকের ছাঁট ও সেলাই | |
| ষোড়শ অধ্যায় | বস্ত্রের দাগ অপসারণ | |
| দ্বিতীয় পত্র- ক বিভাগ | | |
| পঞ্চম অধ্যায় | শিশুর ক্রমবিকাশ | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশু | |
| দ্বিতীয় পত্র- খ বিভাগ | | |
| ত্রয়োদশ অধ্যায় | রোগ ও পথ্য ব্যবস্থাপনা | |
| চতুর্দশ অধ্যায় | খাদ্য সংরক্ষণ ও রন্ধন | |
| **নির্বাচনি পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| প্রথম পত্র- ক বিভাগ | | |
| নবম অধ্যায় | গৃহ প্রাঙ্গণ ও বারান্দার ব্যবহার | |
| দশম অধ্যায় | পরিবেশ সংরক্ষণ ও দূর্যোগ ব্যবস্থাপনা | |
| (অর্ধ-বার্ষিক, বার্ষিক ও প্রাক-নির্বাচনি পরীক্ষার সিলেবাস পুনঃআলোচনা) | | |
| প্রথম পত্র- খ বিভাগ | | |

| | | |
|---|---|---|
| পঞ্চদশ অধ্যায় | পোশাকের ছাঁট ও সেলাই | ০৮ টির মধ্যে ৫টি সৃজনশীল = ১০x৫=৫০<br>২৫টি বহুনির্বাচনি =১x২৫= ২৫<br>ব্যবহারিক = ২৫<br>মোট = ১০০ |
| ষোড়শ অধ্যায় | বস্ত্রের দাগ অপসারণ ও সংস্কার | |
| (অর্ধ-বার্ষিক, বার্ষিক ও প্রাক-নির্বাচনি পরীক্ষার সিলেবাস পুনঃআলোচনা) | | |
| দ্বিতীয় পত্র- ক বিভাগ | | |
| সপ্তম অধ্যায় | তারুণ্যের বিকাশ ও বিপর্যয় রোধ | |
| অষ্টম অধ্যায় | মানসিক স্বাস্থ্য ও প্রজনন স্বাস্থ্য | |
| (অর্ধ-বার্ষিক, বার্ষিক ও প্রাক-নির্বাচনি পরীক্ষার সিলেবাস পুনঃ আলোচনা) | | |
| দ্বিতীয় পত্র- খ বিভাগ | | |
| পঞ্চদশ অধ্যায় | জনস্বাস্থ্য সমস্যা | |
| (অর্ধ-বার্ষিক, বার্ষিক ও প্রাক-নির্বাচনি পরীক্ষার সিলেবাস পুনঃআলোচনা) | | |

## হিসাববিজ্ঞান

| **অর্ধ-বার্ষিক পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
|---|---|---|
| প্রথম পত্র | | ১১টির মধ্যে ৭টি সৃজনশীল<br>১০ × ৭ = ৭০<br>৩০টি বহুনির্বাচনি<br>১ × ৩০= ৩০<br>মোট =১০০ |
| প্রথম অধ্যায় | হিসাববিজ্ঞান পরিচিতি | |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | হিসাবের বইসমূহ | |
| তৃতীয় অধ্যায় | ব্যাংক সমন্বয় বিবরণী | |
| চতুর্থ অধ্যায় | রেওয়ামিল | |
| পঞ্চম অধ্যায় | হিসাববিজ্ঞানের নীতিমালা | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | প্রাপ্য হিসাবসমূহের হিসাবরক্ষণ | |
| নমব অধ্যায় | আর্থিক বিবরণী | |
| দ্বিতীয় পত্র | | |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | অংশীদারি ব্যবসায়ের হিসাব | |
| **বার্ষিক পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| প্রথম পত্র | | ১১টির মধ্যে ৭টি সৃজনশীল<br>১০ × ৭ = ৭০<br>৩০টি বহুনির্বাচনি<br>১ × ৩০= ৩০<br>মোট =১০০ |
| সপ্তম অধ্যায় | কার্যপত্র | |
| অষ্টম অধ্যায় | দৃশ্যমান ও অদৃশ্যমান সম্পদের হিসাবরক্ষণ (অবচয়) | |
| নবম অধ্যায় | আর্থিক বিবরণী | |
| দ্বিতীয় পত্র | | |
| প্রথম অধ্যায় | অব্যবসায়ী প্রতিষ্ঠান হিসাব | |
| তৃতীয় অধ্যায় | নগদ প্রবাহ বিবরণী | |

| প্রাক-নির্বাচনি পরীক্ষা | | মানবণ্টন |
|---|---|---|
| প্রথম পত্র | | ১১টির মধ্যে ৭টি সৃজনশীল<br>১০×৭ = ৭০<br>৩০টি বহুনির্বাচনি<br>১×৩০= ৩০<br>মোট =১০০ |
| দশম অধ্যায় | একতরফা দাখিল পদ্ধতি | |
| দ্বিতীয় পত্র | | |
| চতুর্থ অধ্যায় | যৌথ মূলধনী কোম্পানির মূলধন শেয়ার ইস্যু | |
| পঞ্চম অধ্যায় | যৌথ মূলধনী কোম্পানির আর্থিক বিবরণী | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | আর্থিক বিবরণী বিশ্লেষণ (অনুপাত) | |
| সপ্তম অধ্যায় | উৎপাদন ব্যয় হিসাব | |
| **নির্বাচনি পরীক্ষা** | | |
| দ্বিতীয় পত্র | | |
| ২য় পত্রের সম্পূর্ণ সিলেবাস (অধ্যায় ০১ থেকে ১০) | | |

## ব্যবসায় সংগঠন ও ব্যবস্থাপনা

| অর্ধ-বার্ষিক পরীক্ষা | | মানবণ্টন |
|---|---|---|
| প্রথম পত্র | | ১১টির মধ্যে ৭টি সৃজনশীল<br>১০×৭ = ৭০<br>৩০টি বহুনির্বাচনি<br>১×৩০= ৩০<br>মোট =১০০ |
| প্রথম অধ্যায় | ব্যবসায়ের মৌলিক ধারণা | |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | ব্যবসায় পরিবেশ | |
| তৃতীয় অধ্যায় | একমালিকানা ব্যবসায় | |
| চতুর্থ অধ্যায় | অংশীদারি ব্যবসায় | |
| পঞ্চম অধ্যায় | যৌথমূলধনী ব্যবসায় | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | সমবায় সমিতি | |
| সপ্তম অধ্যায় | রাষ্ট্রীয় ব্যবসায় | |
| **বার্ষিক পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| অস্টম অধ্যায় | ব্যবসায়ের আইনগত দিক | ১১টির মধ্যে ৭টি সৃজনশীল<br>১০×৭ = ৭০<br>৩০টি বহুনির্বাচনি<br>১×৩০= ৩০<br>মোট =১০০ |
| নবম অধ্যায় | ব্যবসায় সহায়ক সেবা | |
| দশম অধ্যায় | ব্যবসায় উদ্যোগ | |
| একাদশ অধ্যায় | ব্যবসায় তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির ব্যবহার | |
| দ্বাদশ অধ্যায় | ব্যবসায় নৈতিকতা ও সামাজিক দায়বদ্ধতা | |
| (এবং অর্ধ-বার্ষিক পরীক্ষার সিলেবাস পুনরালোচনা) | | |
| বি. দ্র. : বার্ষিক পরীক্ষা ব্যবসায় সংগঠন ও ব্যবস্থাপনা ১ম পত্রের সম্পূর্ণ সিলেবাসে হবে। | | |
| **প্রাক-নির্বাচনি পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| দ্বিতীয় পত্র | | |
| প্রথম অধ্যায় | ব্যবস্থাপনার ধারণা | |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | ব্যবস্থাপনার নীতি | |
| তৃতীয় অধ্যায় | পরিকল্পনা প্রণয়ন ও সিদ্ধান্ত গ্রহণ | |

| | | |
|---|---|---|
| চতুর্থ অধ্যায় | সংগঠিতকরণ | ১১টির মধ্যে ৭টি সৃজনশীল<br>১০ × ৭ = ৭০<br>৩০টি বহুনির্বাচনি<br>১ × ৩০= ৩০<br>মোট =১০০ |
| পঞ্চম অধ্যায় | কর্মীসংস্থান | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | নেতৃত্ব | |
| সপ্তম অধ্যায় | প্রেষণা | |
| **নির্বাচনি পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| অস্টম অধ্যায় | যোগাযোগ | ১১টির মধ্যে ৭টি সৃজনশীল<br>১০ × ৭ = ৭০<br>৩০টি বহুনির্বাচনি<br>১ × ৩০= ৩০<br>মোট =১০০ |
| নবম অধ্যায় | সমন্বয়সাধন | |
| দশম অধ্যায় | নিয়ন্ত্রণ | |
| (এবং অর্ধ-বার্ষিক পরীক্ষার সিলেবাস পুনরালোচনা) | | |
| বি. দ্র. : বার্ষিক পরীক্ষা ব্যবসায় সংগঠন ও ব্যবস্থাপনা ২য় পত্রের সম্পূর্ণ সিলেবাসে হবে। | | |

## উৎপাদন ও বিপণন

| **অর্ধ-বার্ষিক পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
|---|---|---|
| প্রথম পত্র | | ১১টির মধ্যে ৭টি সৃজনশীল<br>১০ × ৭ = ৭০<br>৩০টি বহুনির্বাচনি<br>১ × ৩০= ৩০<br>মোট =১০০ |
| প্রথম অধ্যায় | উৎপাদন | |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | উৎপাদন উপকরণ | |
| তৃতীয় অধ্যায় | উৎপাদনের মাত্রা | |
| পঞ্চম অধ্যায় | উৎপাদন ব্যবস্থাপনা | |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | পণ্য ডিজাইন | |
| সপ্তম অধ্যায় | মান ব্যবস্থাপনা | |
| অষ্টম অধ্যায় | উৎপাদন ক্ষমতা | |
| **বার্ষিক পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| প্রথম পত্র | | ১১টির মধ্যে ৭টি সৃজনশীল<br>১০ × ৭ = ৭০<br>৩০টি বহুনির্বাচনি<br>১ × ৩০= ৩০<br>মোট =১০০ |
| চতুর্থ অধ্যায় | সমষ্টিক পর্যায় উৎপাদন | |
| নবম অধ্যায় | ব্যবসার অবস্থান | |
| দশম অধ্যায় | লে আউট | |
| দ্বিতীয় পত্র | | |
| প্রথম অধ্যায় | বিপণনপরিচিতি | |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | বিপণনপরিবেশ | |
| তৃতীয় অধ্যায় | বিপণনকার্যাবলি | |
| চতুর্থ অধ্যায় | বাজার বিভক্তি করণ ও বিপণনমিশ্রণ | |
| **প্রাক-নির্বাচনি পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| দ্বিতীয় পত্র | | |
| পঞ্চম অধ্যায় | পণ্য ও পণ্যের মূল্য নির্ধারণ | |

| | | |
|---|---|---|
| ষষ্ঠ অধ্যায় | পণ্য বণ্টনপ্রণালি | ১১টির মধ্যে ৭টি সৃজনশীল<br>১০ × ৭ = ৭০<br>৩০টি বহুনির্বাচনি<br>১ × ৩০= ৩০<br>মোট =১০০ |
| সপ্তম অধ্যায় | পাইকারি ও খুচরা ব্যবসায় | |
| অষ্টম অধ্যায় | বিক্রয় প্রসার ও বিজ্ঞাপন | |
| নবম অধ্যায় | ব্যক্তির বিক্রয় ও বিক্রয়িকতা | |
| দশম অধ্যায় | বিপণনের সমসাময়িক বিষয়াবলি | |
| **নির্বাচনি পরীক্ষা** | | **মানবণ্টন** |
| প্রথম পত্র ও দ্বিতীয় পত্র | | ১১টির মধ্যে ৭টি সৃজনশীল<br>১০ × ৭ = ৭০<br>৩০টি বহুনির্বাচনি<br>১ × ৩০= ৩০<br>মোট =১০০ |
| সম্পূর্ণ সিলেবাস | | |

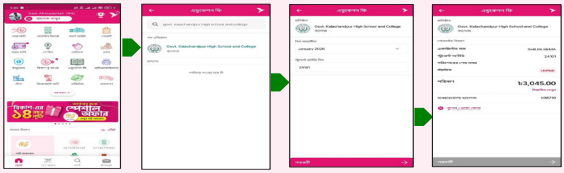
## ভর্তি ও ফরমপূরণ

## অনলাইন পেমেন্ট সিস্টেম (মোবাইল ব্যাংকিং)

bKash

### বিকাশের মাধ্যমে টাকা পরিশোধের নিয়ম

বিকাশ আপে লগইন করার পর "**এডুকেশন ফি**" অথবা **Education Fee** তে ক্লিক করে **Govt. Kalachandpur High School & College** লিখলে কলেজের নাম আসবে। এরপর **Class Roll** দিয়ে সাবমিট করে টাকার পরিমান দেখালে টাকা পরিশোধ করতে হবে।



Technical Assistance By:

## (সফটওয়্যারের মাধ্যমে এডমিট কার্ড ও একাডেমিক ট্রান্সক্রিপ্ট প্রিন্ট করার পদ্ধতি)

https://gkhsc.eshiksaems.com

